भारत सरकार / अंतरिक्ष विभाग
GOVERNMENT OF INDIA / DEPARTMENT OF SPACE

अंतरिक्ष उपयोग केन्द्र (इसरो)
SPACE APPLICATIONS CENTRE (ISRO)

अहमदाबाद / AHMEDABAD

ADVT. No. : SAC:01:2018, dtd. 10/03/2018-PART-III (Post Code : 09)

तकनीशियन–'बी' (डिजिटल फोटोग्राफर) पद के चयन के लिए लिखित परीक्षा
Written Test for selection to the Post of Technician-'B' (Digital Photographer)

दिनांक **Date**	**18/11/2018** **(रविवार / Sunday)**	प्रश्न पुस्तिका सीरीज़ **Question Booklet Series**
परीक्षा का समय **Test Timings**	**11:30 – 13:00 hrs.**	**A**
प्रश्नों की संख्या **No. of Questions**	**90**	
महत्तम अंक **Maximum Marks**	**90**	

उम्मीदवार के लिए निर्देश / Instructions to the candidate

1. अभ्यर्थी उत्तर देना प्रारंभ करने से पूर्व प्रश्न पुस्तिका एवं ओएमआर उत्तर शीट में दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
   Candidate should read carefully the instructions in the Question Booklet and OMR Answer Sheet before start answering.

2. परीक्षा प्रारंभ होने के तुरन्त बाद, अभ्यर्थी इस प्रश्न पुस्तिका की पड़ताल अवश्य कर लें कि इसमें कोई बिना छपा, फटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्न, आदि न हो। यदि ऐसा है, तो उसे सही प्रश्न पुस्तिका से बदल लें।
   Immediately after the commencement of the examination, candidate should check that this Question Booklet **does not** have any unprinted or torn or missing pages or questions, etc. If so, get it replaced by a proper Question Booklet.

3. प्रश्न-पत्र **90** प्रश्नों वाली एक प्रश्न-पुस्तिका है। प्रश्न चार उत्तरों के साथ वस्तुनिष्ठ प्रकार के है, जिनमें से केवल एक उत्तर असंदिग्ध रूप से सही होगा।
   The question paper is in the form of a Question Booklet with **90** questions. Questions are of objective type with four answers indicated, of which only one is unambiguously correct.

4. अपने उत्तर को मार्क करने के लिए ओएमआर शीट पर लिखने/बबल करने के लिए मात्र बॉल पॉइंट पेन (काला या नीला) का ही प्रयोग करें। ओएमआर शीट में आवश्यक विगत भरें और उत्तर पत्रक में दिए गए निर्देशों के अनुसार ओएमआर शीट में संबंधित अंडाकार गोले को भरते हुए सही उत्तर का चयन करें।
   Use only Ball Point Pen (Black or Blue) for writing/ bubbling on OMR sheet. Enter all required details and select the right answer by marking the corresponding oval on the OMR sheet as per the instructions given in the OMR sheet.

Please see the last page of this booklet for rest of the instructions.

SEAL

इसरो isro

1. पूरे स्पेक्ट्रम में एक जैसी तीव्रतावाली प्रकाश छोडनेवाला स्रोत है ________ ।
The source of light which emits same intensity throughout the spectrum is ________.
(a) सूर्यप्रकाश / sun light
(b) फ्लैश लाईट / flash light
(c) तापदीप्त लाइट / incandescent light
(d) कैंडल लाइट / candle light

2. क्षेत्र की न्यूनतम गहराई प्रदान के लिए उचित f-stop है______ ।
Which f-stop would appear to offer the least depth of field?
(a) f/11
(b) f/2.8
(c) f/22
(d) f/5.6

3. __________डिजिटल कैमरा के प्रकाश संवेदनशीलता की दर को सूचित करता है।
____________________ indicate light sensitivity rating of a digital camera.
(a) ISO
(b) AGFA
(c) डिग्री केल्विन / Degree Kelvin
(d) F-नंबर / F-number

4. मल्टीमीडिया तत्वों के संदर्भ में, निम्न में से एक असंगत को चुनिए।
With reference to multimedia elements, from the following, pick the 'odd-one' out:
(a) एनिमेशन / Animation
(b) ऑडियो / Audio
(c) वीडियो / Video
(d) वॉयस स्क्रिप्ट / Voice script

5. रंग तापमान को ______ में मापा जाता है।

Color temperature is measured in ______________.

(a) सेल्सियस / Celsius
(b) फैरनहीट / Fahrenheit
(c) रिक्टर / Richter
(d) केल्विन / Kelvin

6. क्षेत्र की गहराई _______ द्वारा नियंत्रित होता है।

Depth of field is controlled by ______________.

(a) लेंस की फोकल लंबाई / The focal length of the lens
(b) अपेर्चर ओपनिंग का आमाप / The size of the aperture opening
(c) कैमरा और लेंस के बीच की दूरी / The distance between the camera and lens
(d) उपर्युक्त सभी / All of these

7. कृत्रिम प्रकाश उत्पन्न करने के लिए ______ उपकरण प्रयुक्त होता है।

The ______________ device is used to produce artificial light.

(a) लेंस / Lens
(b) फोकस / Focus
(c) फ्लैश / Flash
(d) कोई नहीं / None

8. इनमें से कौनसा व्हाइट बैलंस के अधीन आता है?

Which of the following comes under the white balance?

(a) टंगस्टन मोड / tungsten mode
(b) बल्ब मोड / bulb mode
(c) सूर्यप्रकाश मोड / sunlight mode
(d) उपर्युक्त सभी / all the above

14. _______ एक फ्रेम होता है जिसमें एक इमेज रहता है।

_______ is the frame in which an image is located.

(a) रंग / Colour
(b) माप /परिमाण / Size
(c) आकार / Shape
(d) जगह / Space

15. एक कैमरा में स्पष्ट रूप से उत्पादित किये जानेवाला लुमिनासिटी की श्रेणी को कहते हैं _______।

The range of luminosity that can be produced accurately in a camera is known as _______.

(a) उच्च श्रेणी / High range
(b) पैसिव श्रेणी / Passive range
(c) डायनामिक श्रेणी / Dynamic range
(d) एक्टिव श्रेणी / Active range

16. पीले रंग का पूरक रंग कौनसा है?

Which colour is the complementary colour of yellow?

(a) नीला / Blue
(b) हरा / Green
(c) केसरी / Orange
(d) लाल / Red

17. सिग्नल के लिए लाल लाइट का प्रयोग किया जाता है, क्योंकि उसमें _______ होता है।

Red Light is used for signals because it has _______.

(a) लंबी तरंगदूरी / Long Wavelength
(b) उच्च तीव्रता / High intensity
(c) उच्च आवृत्ति / High Frequency
(d) माध्यम में निम्न अपवर्तन / Low refraction in the medium

9. कैमरा, फ्लैश लाइट के साथ समक्रमण के लिए चढ़ाया गया अतिरिक्त उपकरण है ________।
The accessory mounted to synchronize with camera, flash light is ________.
(a) हाट शू / hot shoe
(b) हेड शू / head shoe
(c) लाइट शू / light shoe
(d) बैक शू / back shoe

10. HDTV का अभिमुखकता अनुपात है ________।
The aspect ratio of HDTV is ________.
(a) 8:10
(b) 4:3
(c) 16:9
(d) 10:12

11. अडोब फ्लैश ________ के लिए प्रयोग किया जाता है।
Adobe flash is used for ________.
(a) विन्यास / Designing
(b) एडिटिंग / Editing
(c) अनिमेशन / Animation
(d) मिक्सिंग / Mixing

12. JPEG ________ फाइल फार्मेट होता है।
JPEG is ________ file format.
(a) फ्लैश / flash
(b) मूवी / movie
(c) डिजिटल इमेज / digital image
(d) डाक्युमेंट / document

13. ________ वोल्यूम से संबन्धित है, क्योंकि जब एक बेसिक आकार का वोल्यूम होता हो, वह भार और द्रव्यराशि को प्रदर्शित करता है।
________ is related to volume because when a basic shape has volume, it exhibits the illusion of weight and mass.
(a) लंबाई / Length
(b) गहराई / Depth
(c) चौडाई / Breath
(d) ताकत / Strength

18. प्रकाश ________ में चलता है।

Light Travels in ________.

(a) वक्र रेखा / Curved Line
(b) वलय / Rings
(c) सीधी रेखा / Straight line
(d) विभिन्न गति / Different speed

19. अगर इमेज के आमाप को गुणवत्ता में हानि पहुँचाये बिना उसके मूल आमाप से बड़ा करना या छोटा करना हो, तो निम्न में कौनसे फार्मेट को चुनना होगा?

If you want to enlarge or reduce an image size, much bigger than the original size without loss in its quality, which of the following format will you choose?

(a) पिक्सेल / Pixel
(b) वेक्टर / Vector
(c) लाइन्स / Lines
(d) कर्व / Curves

20. लेंस पृष्ठ परत और प्रिंसिपल एक्सिस के बीच का मध्यबिन्दु ________ कहलाया जाता है।

Mid-point between lens surface and principle axis is termed as ________.

(a) मिडवे सेंटर / Midway centre
(b) फोकल सेंटर / Focal center
(c) फोकल पाइंट / Focal point
(d) आप्टिकल सेंटर / Optical centre

21. सभी किरणें अभिसरित होने का बिन्दु ________ कहलाती है।

Point at which all rays converge is termed as ________.

(a) अभिसारी बिंदु / Converging Point
(b) फोकल बिंदु / Focal point
(c) फोकल केंद्र / Focal centre
(d) अभिसार केंद्र / Converging centre

22. ________ लेंस का पावर यूनिट होता है।

_______________ is the unit of power of lens.

(a) मीटर / Meter
(b) सेंटीमीटर / Centimeter
(c) डयोप्टर / Diopter
(d) M-1

23. आप्टिकल सेंटर और फोकल प्वाइंट के बीच की दूरी को कहा जाता है __________।
Distance between optical Centre and focal point is termed as ______________.

(a) कन्वर्जिंग लंबाई / Converging length
(b) फोकल लंबाई / Focal length
(c) मीटिंग लंबाई / Meeting length
(d) क्रासिंग लंबाई / Crossing length

24. ________ पिक्चर मैनिप्युलेशन सॉफ्टवेर है।

_______________ is picture manipulation software.

(a) क्वार्कएक्सप्रेस / QuarkXpress
(b) इंडिसाइन / Indesign
(c) प्रीमियर / Premiere
(d) फोटोशाप / Photoshop

25. फोटोग्राफी शब्द का नामकरण किसने किया?
Who coined the term "photography"?

(a) फाक्स टाल्बाट / Fox Talbot
(b) नाइस्पोरेनेप्सी / Nicephore Niepce
(c) सर जान हर्षेल / Sir John Herschel
(d) फ्रियार टक / Friar Tuck

26. CCD का विस्तृत रूप क्या है?

What is the abbreviation for CCD?

(a) Camera Control Device
(b) Charge Coupled Device
(c) Camera Charge Device
(d) Control Couple Device

27. कलर तापमान ______ की एक अभिलक्षण है।

Color temperature is a characteristic of ______.

(a) कृत्रिम रोशनी / Artificial light
(b) दिन का उजाला / Day light
(c) मोमबती की रोशनी / Candle light
(d) दृश्य प्रकाश/लाईट / Visible light

28. चांद पर प्रयुक्त सबसे पहला कैमरा कौनसा था?

What was the first camera to be used on the moon?

(a) लैकाफ्लेक्स SLMOT / Liecaflex SLMOT
(b) हैस्सेब्लाड 500 EL HEC / Hasseblad 500 EL HEC
(c) मामिया RB 67 / Mamiya RB 67
(d) कोडैक DCS-760 / Kodak DCS-760

29. डिजिटल कैमरा पर इमेज सेंसार सामान्यतः ______ होता है।

The image sensor on a digital camera is usually a ______.

(a) CCD सेंसार या थर्मोकपल सेंसार / CCD sensor or Thermocouple sensor
(b) CCD या CMOS सेंसार / CCD or CMOS sensor
(c) CMOS या थर्मोकपल सेंसार / CMOS or Thermocouple sensor
(d) थर्मोकपल या VDFS2 सेंसार / Thermocouple or VDFS2 sensor

30. सबसे पहला कलर फोटोग्राफ कब लिया गया?
When was the first ever colour photographs taken?
(a) 1861 (b) 1881
(c) 1901 (d) 1855

31. लेंस के पथ पर शार्प फोकस में दूरी की का परास है ____________ ।
The range of distance in sharp focus along the path of the lens is ————————.
(a) दृश्य का कोण / angle of view (b) फोकल लंबाई / focal length
(c) क्षेत्र की गहराई / depth of field (d) बैक फोकस / back focus

32. क्षेत्र की बृहत् गहराई प्रदान करनेवाली f-stop कौनसी है?
Which f-stop would appear to offer the larger depth of field?
(a) f/11 (b) f/2.8
(c) f/22 (d) f/5.6

33. कौन से लेंस की फोकल लंबाई अत्यंत कम दृष्टि कोण देती है?
Which lens focal length would give you the least angle of view?
(a) 2,000 mm (b) 250 mm
(c) 50 mm (d) 5 mm

34. इनमें से कौन सा ऑफ-एक्सिस विपथन है?
Which of the following is an off-axis aberration?
(a) गोलीय विपथन / Spherical aberration
(b) दृष्टि वैषम्य / Astigmatism
(c) अक्षीय वर्णिक विपथन / Axial Chromatic Aberration
(d) दोनों / Both (a) और / and (c)

35. LED शब्द का पूरा रूप है :

Expand the term LED.

(a) Light Emitting Diode
(b) Light Emitting Device
(c) Low Energy Device
(d) Low Energy Diode

36. इनमें से कौनसा प्राथमिक कलर नहीं है?

Which of the following is not a primary colour?

(a) लाल / Red
(b) नीला / Blue
(c) सियान / Cyan
(d) हरा / Green

37. प्रकाश _______ का मिश्रण है।

Light is composed of ________________.

(a) फोटानों / Photons
(b) इलेक्ट्रानों / Electrons
(c) न्यूट्रानों / Neutrons
(d) जेनानों / Zenons

38. एक बाइनरी सिस्टम में _______ सूचना का एकल यूनिट होता है।

________________ is a single unit of information in a binary system.

(a) बिट / Bit
(b) बाइट / Byte
(c) मेगाबाइट / Megabyte
(d) टेराबाइट / Terabyte

39. दृश्य प्रकाश __________ तरंगदूरी से निर्मित होता है।

The visible light is made up of ______________ wavelengths.

(a) नीला और हरा / blue and green
(b) वायलेट और लाल / violet and red
(c) लाल और हरा / red and green
(d) पीला और लाल / yellow and red

40. प्रतिबिंब _______ के उपयोग से दिखता है और बनता है।

The image is seen and composed by using ______________.

(a) दर्पण / mirror
(b) दृश्य दर्शी / view finder
(c) फ्लैश / flash
(d) ISO

41. ________ इलेक्ट्रानिक फ्लैश मेमरी डाटा स्टोरेज उपकरण होता है जिसे डिजिटल सूचनाओं के संचयन के लिए प्रयोग किया जाता है।

______________ is electronic flash memory data storage device used for storing digital information.

(a) मेमरी कार्ड / Memory Card
(b) फ्लैश ड्राइव / Flash Drive
(c) फ्लैश कार्ड / Flash Card
(d) ट्राइपाड / Tripod

42. एक पार्श्व चलनेवाले कैरक्टर के सामने की जगह कहलाती है ________।

The space in front of a laterally moving character is called ______________.

(a) गोल्डन रेक्टैंगल / Golden rectangle
(b) वेक्टर / Vector
(c) लीडरूम / Leadroom
(d) किकर / Kicker

43. प्रकाश जब पदार्थ के साथ संपर्क में आता है, तो कौनसी भौतिक घटना घटित दिखती है?

Which physical phenomena occur when light interacts with matter?

(a) परावर्तन / Reflection
(b) अवशोषण / Absorption
(c) संचरण / Transmission
(d) उपर्युक्त सभी / All of the above

44. तापदीप्त इनकैंडीसेंट बल्ब का कलर तापमान है ————।

The colour temperature of incandescent bulb is ————.

(a) 5800° K
(b) 2000° K
(c) 2800° K
(d) 6500° K

45. UV प्रकाश कुछ भी नहीं बल्कि ———— किरणें है।

UV light are nothing but ———— rays.

(a) पराकंपन / Ultra Vibration
(b) परादृश्य / Ultra Visible
(c) पराबैंगनी / Ultra Violet
(d) परादर्शन / Ultra View

46. निम्न लाइट फोटोग्राफी के उपयोग के लिए विशेष रूप से उपयुक्त कौनसा है?

Which of the following are especially suitable for use in low light photography?

(a) धीमी फिल्म / Slow film (निम्न/low ISO रेटिंग/rating)
(b) तीव्र कपाट गति / Fast shutter speed
(c) विस्तृत द्वारक / Wide aperture
(d) ध्रुवण फिल्टर / Polarizing filter

47. 10,000 डिग्री केल्विन के कलर तापमान वाले लाइट _________ देता है।

A light which is described as having a colour temperature of 10,000 degree Kelvin gives __________________.

(a) पूर्ण रूप से सफेद लाइट / Perfectly white light

(b) उसे हरित रंग देता है / greenish look to it

(c) स्केल के लाल कोने पर स्पेक्ट्रमी अंश / spectral content at the red end of the scale

(d) स्केल के नीले कोने पर स्पेक्ट्रमी अंश / spectral content at the blue end of the scale

48. निम्न में से असंगत को चुनिए।

Select the odd one out from the following : __________________.

(a) द्वारक / Aperture (b) कपाट/शटर गति / Shutter speed

(c) बैटरी / Battery (d) आइरिस / Iris

49. प्रतिबिंब संवेदक तक पहुँचनेवाले लाइट की मात्रा को ______ कहते हैं।

The amount of light that reaches the image sensor is known as ________________.

(a) कोण / The angle (b) लाइट कोण / The light angle

(c) एक्सपोजर / The exposure (d) नेगेटिव / The negative

50. f2.8 का मूल्य _______ व्यक्त करता है।

The value f2.8 denotes ___________________.

(a) द्वारक मूल्य / aperture value (b) कपाट मूल्य / shutter value

(c) ISO मूल्य / value (d) प्रतिबिंब मूल्य / image value

51. 1000 कैंडल के स्रोत से 10 m दूरी के अंतर में प्रकाश________होता है।

Illumination from a source of 1000 candle at a distance of 10 m is ______________.

(a) 100 lux (b) 20 lux

(c) 10 lux (d) 50 lux

52. 35 mm से कम फोकल लंबाई के लेंस को _______माना जाता है।

A lens with a focal length of less than 35 mm is considered as ______________.

(a) चौडा कोण / a wide angle (b) दूरचित्रल कोण / a telephoto angle

(c) सामान्य कोण / a normal angle (d) वस्तुनिष्ठ कोण / objective angle

53. लेंस की फोकल लंबाई को ______में सूचित किया जाता है।

Focal length of lens is indicated in ______________.

(a) मिलीमीटर / Millimeters (mm) (b) सेंटीमीटर / Centimeters (cm)

(c) इंच / Inches (d) गज़ / Yards

54. एक डिजिटल कैमरा के स्क्रीन में ______प्रकार की रंगीन प्रदर्श होती है।

In a digital camera, the screen contains ______________ type of color display.

(a) CCD (b) SLR

(c) LCD (d) LSD

55. JPEG_______ रंग को सपोर्ट करता है।

JPEG supports ——————— color.

(a) 8 बिट्स/ bits (b) 24 बिट्स / bits

(c) 64 बिट्स / bits (d) 128 बिट्स / bits

56. फिल्म के बजाए, डिजिटल कैमरा एक घन अवस्था युक्ति का इस्तेमाल करता है जिसे __________ कहते है।

Instead of film, Digital Camera uses a solid state device is called a ———————.

(a) स्लाइड / Slide (b) प्रतिबिंब संवेदक / Image sensor

(c) ऋण / Negative (d) घन / Positive

57. इनमें से कौनसा एक कैमरा का प्रकार नहीं है?

Which is not a type of camera?

(a) पाइंट और शूट कैमरा / Point and Shoot Camera

(b) अल्ट्रा पिक्सेल कैमरा / Ultra pixel Camera

(c) स्पेशालिटी कैमरा / Speciality Camera

(d) डिजिटल वीडियो कैमरा / Digital Video Camera

58. डिजिटल कैमरा में, चित्र __________ स्क्रीन पर दिखता है।

In digital camera, picture is displayed ——————— on the screen.

(a) 1 मिनट के बाद / after 1 minute (b) 28 सेकेंड के बाद / after 28 seconds

(c) 2.5 सेकेंड के बाद / after 2.5 seconds (d) उसी वक्त / instantly

59. डिजिटल फोटोग्राफ ________नामक कई छोटे चौके से बने होते हैं।

Digital photographs are made up of many tiny squares called ——————.

(a) ग्रिड / Grid
(b) चित्र तत्व / Picture Elements
(c) बिट मैप्स / Bit Maps
(d) पिक्सेल / Pixels

60. तिपाई का इस्तेमाल ______के लिए होता है।

Tripod is used to ——————.

(a) कैमरा माउंट करने / Mount the camera
(b) कैमरा कवर करने / Cover the camera
(c) कैमरा समायोजित करने / Adjust the camera
(d) कैमरा देखने / View the camera

61. लेंस हुड _______की चारों तरफ फिट किये हुए होते हैं।

Lens hood is fitted around ——————.

(a) लेंस के पीछे / the back of the lens
(b) लेंस के बगल / the side of the lens
(c) लेंस के सामने / the front of the lens
(d) लेंस के ऊपर / the top of the lens

62. "DSLR" का विस्तृत रूप है :

Expand the term "DSLR".

(a) Digital Source Lens Reflector
(b) Digital Silicon Lens Reflector
(c) Digital Single Low Reflector
(d) Digital Single Lens Reflex

63. मानक लेंस का मूल्य ____________ है।

The value of standard Lens is ____________.

(a) 1835 mm
(b) 8 mm
(c) 50 mm
(d) 400 mm

64. ND फिल्टर क्या है?

What is ND Filter?

(a) न्यूट्रल युक्ति / Neutral Device
(b) तटस्थ-प्रत्यक्ष / Neutral Direct
(c) प्राकृतिक घनत्व / Natural Density
(d) तटस्थ घनत्व / Neutral Density

65. लंबी फोकल दूरी के लेंस को कहते ____________ है।

The lens of longer focal length is called ____________.

(a) जूम लेंस / zoom lens
(b) टेलिफोटो लेंस / telephoto lens
(c) क्लोस अप लेंस / close up lens
(d) मैक्रो लेंस / macro lens

66. क्रिकेट ग्राउंड में स्थापित करने के लिए हम प्रयोग करते हैं________।

To establish cricket ground, we use ——————.

(a) सामान्य लेंस / Normal Lens
(b) चौड़े कोण का लेंस / Wide Angle Lens
(c) माइक्रो लेंस / Macro Lens
(d) टेलिफोटो लेंस / Telephoto Lens

67. आँख का कौनसा भाग कलर संवेदनीयता के लिए जिम्मेदार है?

Which of the following part of the eye is responsible for colour sensitivity?

(a) राड्स / The Rods
(b) कोन्स / The Cones
(c) ऐरिस / The Iris
(d) पूपिल / Pupils

68. अगर एक लेंस की फोकल दूरी 400 mm है और अपेर्चर व्यास 50 mm है, तो उसका f-नंबर क्या होगा?

If a lens has a focal length of 400 mm and an aperture diameter of 50 mm, then what will be its f-number?

(a) 1/8
(b) 8
(c) 2
(d) 5.6

69. डिजिटल कैमरा में, 1/50 का मूल्य प्रतिनिधित्व करता है______।

In digital camera, the value 1/50 represents ——————.

(a) शट्टर स्पीड / shutter speed
(b) ऐरिस / iris
(c) अपेर्चर / aperture
(d) फिल्म स्पीड / film speed

70. लाइट के मुख्य स्रोत के विरुद्ध दिशा से प्रकाश के लिए और कांट्रास्ट कम करने के लिए हम प्रयोग करते हैं________।

Illumination from opposite to the main source of light and to reduce the contrast we use ________________.

(a) फिल लाइट / Fill light (b) किकर लाइट / Kicker light

(c) साइड लाइट / Side light (d) बैकग्राउंड लाइट / Background light

71. ______वर्तमान एवं गत इमेज को इंटरप्रीट करने और दर्शकों को प्रभावी रूप से संदेश पहुँचाने वाले इमेज को उत्पादित करने के लिए होता है।

________________ is about interpreting images of the present and past and producing images that effectively communicate the message to an audience.

(a) विजुअल आर्ट / Visual Art (b) विजुअल बेसिक / Visual Basic

(c) विजुअल लिटरसी / Visual Literacy (d) विजुअल एबिलिटी / Visual Ability

72. कलर की तीन विशेषताएँ होती हैं ________।

Colour has three characteristics ________________.

(a) क्रोम, एड और ब्राइटनेस / chroma, aid and brightness

(b) क्रोम, वैल्यू और ब्राइटनेस / chrome, value and brightness

(c) क्रोम, एड और लाइटनेस / chroma, aid and lightness

(d) क्रोम, मोरल और वैल्यू / chroma, moral and value

73. ______एक सेकेंडरी कलर नहीं है।

______ is not a secondary color.

(a) स्यान / Cyan (b) पीला / Yellow

(c) मजेंटा / Magenta (d) हरा / Green

74. ______फोटोग्राफिक प्रक्रिया है, जो लेसर लाइट को 3D गहराई में इमेज की रेकार्डिंग के लिए उपयोग करती है।

______ is the photographic process using laser light beams to record images in 3D depth.

(a) होलोग्राफी / Holography (b) ओलियोग्राफी / Oleography

(c) हेलियोग्राफी / Heliography (d) फोटोग्राफी / Photography

75. सिनेमा एक ______है।

Cinema is a/an ______.

(a) दृश्य माध्यम / visual media

(b) श्रव्य-दृश्य माध्यम / audio-visual media

(c) श्रव्य माध्यम / audio media

(d) मुद्रण माध्यम / print media

76. PAL का अर्थ है ____ ।

PAL stands for ______.

(a) Phase Alternate Line (b) Programme Aligning List

(c) Phase Alternate List (d) Programme Aligning Line

77. एक इमेज की तैयारी के लिए डिजिटल कैमरा कौनसे तीन कलर को प्रासेस करता है?

Which three colors are processed by digital camera in order to produce an image?

(a) काला, सफेद और लाल / Black, White and Red

(b) नीला, हरा, पीला / Blue, Green, Yellow

(c) लाल, हरा और नीला / Red, Green and Blue

(d) स्यान, मजेंटा और पीला / Cyan, Magenta and Yellow

78. फाइल गात्र को और प्रिंटिंग के लिए इमेज की गुणवत्ता में होनेवाले नष्ट को कम करने के लिए उसे किस तरह संरक्षण करना चाहिए?

In order to minimize file size and loss of quality of an image for printing, how should it be saved?

(a) gif (b) tiff

(c) png (d) html

79. डिजिटल कैमरा इमेज को उत्पादित करता है जो डिजिटल डाटा फाइल होते हैं, जिसको स्टोर और मेनिप्युलेट करना —————— के उपयोग से आसान है।

Digital cameras produce images that are digital data files, they are easy to store and manipulate using ——————.

(a) डार्क रूम / Dark rooms

(b) सिल्वर हेलाइड / Silver halide

(c) सेफलाइट और एनलार्जर / Safelights and enlargers

(d) इमेज प्रासेसिंग सॉफ्टवेर / Image processing software

80. फोटो संघटन के संबन्ध में _________ पर विचार करना होगा।

_________________ is to be considered regarding photocomposition.

(a) फाइल गात्र और स्पीड / File size and speed

(b) कैमरा कोण और फ्रेमिंग / Camera angle and framing

(c) पिक्सेल और स्टोरेज स्पेस / Pixels and storage space

(d) फाइल फार्मेट और बैटरी लाइफ / File format and battery life

81. परंपरागत फिल्म–आधारित फोटोग्राफी की अपेक्षा डिजिटल फोटोग्राफी का लाभ ____________ है।

One of the advantages of digital photography over traditional film-based photography is _________________.

(a) आप फोटो को तुरंत देख सकते हैं और अनचाहे फोटो को डिलीट कर सकते हैं / You can view photos immediately and delete unwanted photos

(b) डिजिटल फोटोग्राफी हमेशा फिल्म–आधारित फोटोग्राफी से अच्छे फोटो लेता है / Digital photography always takes better photos than film-based photography

(c) डिजिटल कैमरा का प्रयोग हमेशा आसान है / Digital cameras are always easier to use

(d) डिजिटल कैमरा में बैटरियाँ लंबे समय तक टिकती हैं / Batteries last longer in digital cameras

82. डिजिटल फोटोग्राफी ______ का प्रयोग कर चित्र का निर्माण करता है।

Digital photography is creating a picture using ______________.

(a) फिल्म / Film

(b) ड्राइंग स्किल्स / Drawing skills

(c) CCD प्रोद्योगिक / CCD technology

(d) रासायनिक प्रक्रिया / Chemical processes

83. एक डिजिटल कैमरा का प्रयोग करते समय, आपको पिक्चर लेने से पहले उसके कांपोसिशन की पूर्वदर्शन के लिए बेहतरीन मार्ग ________ है ।

When using a digital camera, the best way to preview the composition of your picture before taking it is by ________.

(a) सुनिश्चित करना कि आाटो फोकस on में है / Making sure the auto focus is turned on
(b) दूसरे नॉन–डिजिटल कैमरा का प्रयोग करना / Using another non-digital camera
(c) वीवफाइंडर या LCD स्क्रीन का उपयोग करना / Using the viewfinder or LCD screen
(d) आपके अंगूठे एवं निशान अंगुली से स्क्वेर बनाना / Forming a square with your thumbs and forefingers

84. व्हाइट बैलेंस ______ के लिए किया जाता है।

White balance is done for ________.

(a) इमेज के सही कलर पाने / Achieving correct colors of the image
(b) व्हाइट बैकग्राउंड को समुचित रूप से बैलेंस करने / Balance the white background properly
(c) एंबिएंट लाइट तीव्रता को कम करने / Reducing ambient light intensity
(d) इमेज को व्हाइट टोन जोडने / Adding whiter tones to the image

85. इंटरनेट पर फोटो डिस्प्ले करते समय किस प्रकार का फाइल–फार्मेट अत्युत्तम होता है?
Which type of file format works best when displaying photos on the Internet?

(a) .tif
(b) .gif
(c) .jpg
(d) .bmp

86. डिजिटल फोटो में डिटैल की मात्रा के वियोजन सूचित करता है। वह PPI में सूचित होता है जिसका अर्थ है:

Resolution indicates the amount of detail in a digital photo. It is indicated in PPI, which stands for

(a) पिक्सेल प्रति इंच / Pixels per inch
(b) पिक्सेल प्रति इंडिकेटर / Pixels per indicator
(c) पिन्स प्रति इंच / Pins per inch
(d) प्रिंट प्रति इंच / Print per inch

87. एक मेगा पिक्सेल में कितने पिक्सेल होते हैं?

How many pixels are in a mega pixel?

(a) 100 (b) 1,000

(c) 1,000,000 (d) 2,000,000

88. फिल्म फोटो और डिजिटल फोटो दोनों के लिए परम–आवश्यकता क्या है?

Which is an essential requirement for both film photos and digital photos?

(a) मेघाच्छादन स्थिति / An Overcast conditions

(b) प्रकाश / Light

(c) महेगा कैमरा और तिपाई / Expensive camera and tripod

(d) सुन्दर लेंडस्केप / A beautiful landscape

89. डिजिटल फोटोग्राफर द्वारा इमेज पाने के लिए कौनसे उपकरण का प्रयोग उचित है?

What are the preferred input devices used by a digital photographer for acquiring images?

(a) नेगेटिव और प्रिंट्स / Negatives and Prints

(b) डिजिटल कैमरा और स्कैनर / Digital cameras and scanners

(c) कीबोर्ड और डिस्क ड्राइव्स / Keyboards and disk drives

(d) mp3 प्लेयर और DSL लाइन्स / mp3 players and DSL lines

90. फिल्म आधारित पिक्चर सिल्वर हेलाइड के छोटे दाने से बनते हैं, जबकि डिजिटल इमेजों में कलर डाट्स और ब्राइटनेस अंतर्गत होते हैं। डिजिटल में, इन पिक्चर तत्वों को कहा जाता है ____________ ।

Film based pictures are made up of tiny grains of silver halide, whereas, digital images consist of dots of color and brightness. In digital, these picture elements are called ____________.

(a) पिन हेड्स / Pin heads (b) पिक्सेल्स / Pixels

(c) आउटपुट / Output (d) फ्रेम्स् / Frames

कच्चे कार्य के लिए स्थान / Space for rough work

कच्चे कार्य के लिए स्थान / Space for rough work

इसरो isro	अंतरिक्ष उपयोग केन्द्र (इसरो) SPACE APPLICATIONS CENTRE (ISRO) तकनीशियन–'बी' (डिजिटल फोटोग्राफर) TECHNICIAN "B" (Digital Photographer)	SET A

5. ऊपर की ओर दायें कोने पर प्रिंट किया हुआ प्रश्न पुस्तिका सीरीज़ कोड (A/B/C/D/E) ओएमआर शीट के बॉक्स में लिखना और बबल करना अनिवार्य है। ऐसा न करने पर, उत्तर शीट की जाँच नहीं की जाएगी।

   Question Booklet series code (A/B/C/D/E) printed on the right hand top corner is mandatory to be written on the OMR sheet in the box and bubble appropriately. Failing which, the answer sheet will not be evaluated.

6. **प्रत्येक सही उत्तर का एक (+1) अंक है; उत्तर न देने पर शून्य (0) अंक रहेगा और गलत उत्तर पर** जीरो पॉइंट दो पांच **(–0.25) अंक कम किया जाएगा।**

   Each correct answer will carry one (+1) mark; Zero (0) for no answer and minus zero point two five (–0.25) for a wrong answer.

7. किसी भी प्रश्न के लिए **कई विकल्पों** को भरने पर उत्तर गलत माना जाएगा।

   Multiple answers for a question will be regarded as a wrong answer.

8. ओएमआर शीट में ध्यानपूर्वक लिखें। अतिरिक्त ओएमआर शीट प्रदान नहीं की जाएगी।

   Marking in OMR must be done with utmost care. No spare OMR sheet will be provided.

9. लिखित परीक्षा हॉल के अंदर कंप्यूटर, कैलकुलेटर, मोबाइल फोन और अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों, पाठ्यपुस्तकों, नोट्स आदि, लाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

   Computers, calculators, mobile phones, reference books, logarithm table, electronic gadgets etc. will not be allowed inside the Examination Hall.

10. जरूरत होने पर प्रश्न पत्र में उपलब्ध स्थान का प्रयोग रफ कार्य के लिए किया जा सकता है। कोई अतिरिक्त शीट नहीं दी जाएगी।

    Space available in the Question Booklet can be used for rough work, if required. No separate sheet will be provided.

11. उम्मीदवार को परीक्षा के पहले घंटे के दौरान परीक्षा हॉल छोड़ने की अनुमति नहीं है।

    Candidate are not permitted to leave the Examination Hall during the first one hour of the examination.

12. उम्मीदवार को जब कहा जाये तब निरीक्षक को सुपूर्द करे (i) हॉल टिकिट (ii) मूल ओएमआर शीट (डुप्लीकेट ओएमआर शीट उम्मीदवार अपने पास रख सकता है |)

    Candidate should hand over the following to the invigilator when asked: (i) Hall-Ticket (ii) Original OMR sheet (copy of the OMR sheet to be retained by the candidate).

13. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा |

    If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

SEAL