



भारत सरकार / अंतरिक्ष विभाग
GOVERNMENT OF INDIA / DEPARTMENT OF SPACE
अंतरिक्ष उपयोग केन्द्र (इसरो)
SPACE APPLICATIONS CENTRE (ISRO)
अहमदाबाद AHMEDABAD



ADVT. No. : SAC-DECU:02:2016, dtd. 6/8/2016 (Post Code : 19)

कार्यक्रम सहायक पद के चयन के लिए लिखित परीक्षा

Written Test for selection to the Post of Programme Assistant

Date	04/12/2016 (Sunday)	Question Booklet Series
Test Timings	1200 – 1400 hrs.	C
No. of Questions	80	
Maximum Marks	240	

उम्मीदवार के लिए निर्देश / Instructions to the candidate

- अभ्यर्थी उत्तर देना प्रारंभ करने से पूर्व प्रश्न पुस्तिका एवं ओएमआर उत्तर पुस्तिका में दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
Candidate should read carefully the instructions in the Question Booklet and OMR Answer Sheet before start answering.
- परीक्षा प्रारंभ होने के तुरन्त बाद, अभ्यर्थी इस प्रश्न पुस्तिका की पड़ताल अवश्य कर लें कि इसमें कोई बिना छपा, फटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्नांश, आदि न हो। यदि ऐसा है, तो उसे सही प्रश्न पुस्तिका से बदल लें।
Immediately after the commencement of the examination, candidate should check that this Question Booklet **does not** have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so, get it replaced by a proper Question Booklet.
- प्रश्न-पत्र **80** प्रश्नों वाली एक प्रश्न-पुस्तिका है। प्रश्न चार उत्तरों के साथ वस्तुनिष्ठ प्रकार के हैं, जिनमें से केवल एक उत्तर असंदिग्ध रूप से सही होगा।
The question paper is in the form of a Question Booklet with **80** questions. Questions are of objective type with four answers indicated, of which only one is unambiguously correct.
- अपने उत्तर को मार्क करने के लिए ओएमआर शीट पर लिखने/बबल करने के लिए मात्र बॉल पॉइंट पेन (काला या नीला) का ही प्रयोग करें। ओएमआर शीट में आवश्यक विगत भरें और उत्तर पत्रक में दिए गए निर्देशों के अनुसार ओएमआर पत्रक में संबंधित अंडाकार गोले को भरते हुए सही उत्तर का चयन करें।
Use only Ball Point Pen (Black or Blue) for writing/ bubbling on OMR sheet. Enter all required details and select the right answer by marking the corresponding oval on the OMR sheet as per the instructions given in the OMR sheet.

5. ऊपर की ओर दायें कोने पर प्रिंट किया हुआ प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड (A/B/C/D/E) ओएमआर शीट के बॉक्स में लिखना और बबल करना अनिवार्य है। ऐसा न करने पर, उत्तरपुस्तिका की जाँच नहीं की जाएगी।

Question Booklet series code (A/B/C/D/E) printed on the right hand top corner is mandatory to be written on the OMR sheet in the box and bubble appropriately. Failing which, the answer sheet will not be evaluated.

6. प्रत्येक सही उत्तर के तीन (+3) अंक हैं; उत्तर न देने पर शून्य (0) अंक रहेगा और गलत उत्तर पर एक (-1) अंक कम किया जाएगा।

Each correct answer will carry three (+3) marks; Zero (0) for no answer and minus one (-1) for a wrong answer.

7. किसी भी प्रश्न के लिए कई विकल्पों को भरने पर उत्तर गलत माना जाएगा।

Multiple answers for a question will be regarded as a wrong answer.

8. ओएमआर शीट में ध्यानपूर्वक लिखें। अतिरिक्त ओएमआर शीट प्रदान नहीं की जाएगी।

Marking in OMR must be done with utmost care. No spare OMR sheet will be provided.

9. लिखित परीक्षा हॉल के अंदर कंप्यूटर, कैलकुलेटर, मोबाइल फोन और अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों, पाठ्य पुस्तकों, नोट्स आदि, लाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

Computers, Calculators, mobile phones, reference books, logarithm table, electronic gadgets etc. will not be allowed inside the Examination Hall.

10. जरूरत होने पर प्रश्नपत्र में उपलब्ध स्थान का प्रयोग रफ कार्य के लिए किया जा सकता है। कोई अतिरिक्त शीट नहीं दी जाएगी।

Space available in the Question Booklet can be used for rough work, if required. No separate sheet will be provided.

11. उम्मीदवार को परीक्षा के पहले घंटे के दौरान परीक्षा हॉल छोड़ने की अनुमति नहीं है।

Candidate are not permitted to leave the Examination Hall during the first one hour of the examination.

12. उम्मीदवार को जब कहा जाये तब निरीक्षक को सुपूर्द करे (i) हॉल टिकट (ii) मूल ओएमआर पत्रक (डुप्लीकेट ओएमआर पत्रक उम्मीदवार अपने पास रख सकता है।)

Candidate should hand over the following to the invigilator when asked: (i) Hall-Ticket (ii) Original OMR sheet (copy of the OMR sheet to be retained by the candidate).

SET C

अंतरिक्ष उपयोग केन्द्र (इसरो)

SPACE APPLICATIONS CENTRE (ISRO)

Written Test for selection to the Post of Programme Assistant

POST CODE: 19

1. निम्न लिखित में से कौन सा 'जनसंचार' की परिभाषा में सबसे अच्छा फिट बैठता है?

- A. एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति से संचार, और आगे व्यक्ति से व्यक्ति का संचार
- B. अलग-अलग तरीके से एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति से संचार
- C. चार व्यक्तियों का अलग चार व्यक्तियों से संचार
- D. समूहों और समुदायों को संबोधित करता हुआ संचार

1. Which one of these best fits into the definition of 'Mass Communication'?

- A. Communication from person to person, and further individual to individual
- B. Communication from person to persons in an isolated manner
- C. Communication by four individuals to another four individuals
- D. Communication addressing clusters and communes

2. प्रभावी संचार (कम्युनिकेशन) का अर्थ है :

- A. ऐसा संचार जो इच्छित परिणाम लाता है
- B. ऐसा संचार जो इच्छित परिणाम नहीं लाता है परन्तु दर्शकों को खुश करता है
- C. ऐसा संचार जिसे वांछित (इच्छित) परिणाम लाने के लिये कई प्रयास करने पड़ते हैं
- D. ऐसा संचार जो गैर-लक्षित दर्शकों के लिए प्रभावी होता है

2. Effective communication means:

- A. The communication that brings intended results
- B. The communication that does not bring intended result but makes audience happy
- C. The communication that needs multiple efforts to bring desired effect
- D. The communication which is effective for the Non-Targeted Audience

SET C
POST CODE: 19

3. निम्न में से किस की भूमिका रेडियो कार्यक्रम में नहीं होती है?

- A. विषय वस्तु अनुसंधान (कन्टेन्ट रिसर्च)
- B. दृश्य सामग्री (विजुअल कन्टेन्ट)
- C. प्रभावी कथन (इफेक्टिव नरेशन)
- D. सामूहिक चर्चा (पैनल डिस्कशन)

3. Which one of the following has no role to play in a radio programme?

- A. Content research
- B. Visual content
- C. Effective Narration
- D. Group Discussion

4. आमतौर से शब्दावली 'प्रसारण' (ब्रोडकास्टिंग) का अर्थ है :

- A. एक संकीर्ण आबादी को संदेशों (मेसेजिस) का वितरण
- B. एक व्यापक दर्शकों के खंड हेतु वायु तरंगों से प्रसारित विषय वस्तु (कन्टेन्ट)
- C. ब्रोडबैंड द्वारा संदेश (मेसेज) का प्रसारण
- D. इन्टरनेट द्वारा विषय वस्तु का प्रसारण

4. Term 'Broadcasting' commonly means:

- A. Distribution of messages across a narrow population
- B. Content carried over air waves for a broad audience segment
- C. Transmission of message via Broadband
- D. Transmission of content via internet

SET C
POST CODE: 19

5. निम्न में से कौन सा, संचार पर प्रतिकूल प्रभाव कर सकता है?

- A. एक वाचक जो ब्रिटिश दर्शकों के लिए अंग्रेजी में बोलता है
- B. एक वाचक जो राजस्थान के ग्रामीण दर्शकों के लिए अंग्रेजी में बोलती है
- C. महिलाओं के कार्यक्रम के लिए एक पुरुष वाचक
- D. कमेंटरी के पृष्ठभूमि में संगीत

5. Which of the following can adversely affect the communication?

- A. A narrator who speaks in English for British audience
- B. A narrator who speaks in English for rural Rajasthan audience
- C. A male-voice narration for women's programme
- D. Music in the background of the commentary

6. धिस्थायी/संपोषणीय विकास (सस्टेनेबल डेवेलोपमेंट) संचार का अर्थ है:

- A. ऐसा संचार जिसका उद्देश्य लघु-अवधि का विकास है
- B. ऐसा संचार जिसका उद्देश्य लंबे समय तक चलने वाला विकास लाना है
- C. ऐसा संचार जो कुछ दिनों के लिए दर्शकों के मन (दिमाग) में रहे
- D. ऐसा संचार जो स्थायी (सस्टेनेबल) उपकरणों को विकसित करने में मदद करे

6. Sustainable Development Communication means:

- A. A communication that is aimed at short term development
- B. A communication that is aimed at bringing long lasting development
- C. A communication that remains in the minds of audience for few days
- D. A communication that helps in developing sustainable devices

SET C
POST CODE: 19

7. टीवी कार्यक्रम निर्माण में, संचार डिजाइन का अर्थ है:
- A. विडियो केमेरा के लिए एक प्रभावी डिजाइन
 - B. दर्शकों के लिए आरामदायक देखने हेतु टीवी सेट का डिजाइन
 - C. टीवी कार्यक्रम के हेतु बनाई गयी एक अच्छी विषय वस्तु डिजाइन
 - D. टीवी कार्यक्रम निर्माण कर्मी दल के सदस्यों के आपसी कम्युनिकेशन हेतु बनाई हुई एक प्रभावी डिजाइन

7. In a TV production, communication design means:

- A. An effective design of the video camera
- B. A comfortable-viewing design of the TV set for the audience
- C. A well designed content of the programme
- D. An effective design of the communication for the TV production crew members

8. निम्न में से कौन सा गलत है?

- A. एक सूचनाप्रद टीवी कार्यक्रम दर्शकों को विशिष्ट जानकारी प्रदान करता है
- B. एक शैक्षिक टीवी कार्यक्रम मनोरंजक नहीं हो सकता
- C. एक डेवेलोपमेंट (विकास) वीडियो कार्यक्रम का कोई विशिष्ट लक्षित दर्शक नहीं होता
- D. एक टीवी न्यूज़ रिपोर्टिंग को टीवी प्रोग्राम नहीं कह सकते

8. Which of the following is incorrect?

- A. An informative TV programme provides a specific set of information to the audience
- B. An educational TV programme cannot be entertaining
- C. A Development video programme does not have specific target audience
- D. A TV news reporting cannot be called a TV programme

SET C
POST CODE: 19

9. निम्न में से किसमें 'विकास संचार' (डेवेलोपमेंट कम्युनिकेशन) की भूमिका नहीं है :

- A. विकास लाने के लिए दर्शकों की मानसिकता को बदलना
- B. टीवी के उपयोग से सामुदायिक विकास
- C. पारंपरिक मीडिया के उपयोग से सामाजिक विकास
- D. एक वाणिज्यिक फीचर फिल्म को शुरुआत (रिलीज) करने के लिए टीवी पर विज्ञापन

9. In which of these development communication has no role to play:

- A. Changing the mindset of audience to bring development
- B. Community development using TV media
- C. Societal development using traditional media
- D. An advertisement on TV for releasing a commercial feature film

10. एक प्रभावी संचार किस से आंका जाता है?

- A. प्रसारण के बाद कम संख्या में मिलने वाली प्रतिक्रियाएँ
- B. लोगों के समुदाय से नहीं; बल्कि एक व्यक्ति के अपेक्षित मनोदृष्टि (मानसिक रुझान) का बदलाव
- C. ऐसा संचार जो दर्शकों के मन को कम अवधि तक प्रभावित करे
- D. इस की प्राप्तकर्ता की जानकारी स्तर को प्रभावित करने की शक्ति

10. An effective communication can be judged by:

- A. Less number of responses that it receives after its transmission
- B. Expected changing in the attitude of one person rather from a community of people
- C. The short term effect that it brings in the minds of audience
- D. Its impact and power of mobilizing the information level of recipient

SET C
POST CODE: 19

11. निम्न में से कौन सा वाक्य उचित नहीं है?

- A. बच्चों के टीवी कार्यक्रम माता-पिता के मनो को प्रभावित नहीं करते
- B. बच्चों के टीवी कार्यक्रम, बच्चों द्वारा और बच्चों के लिए निर्मित किये जाते हैं
- C. बच्चों के टीवी कार्यक्रम सामान्य रूप से एनिमेशन और ग्राफिक्स से हावी होते हैं
- D. बच्चों के लिए टीवी कार्यक्रमों का लक्ष्य (उद्देश्य) बच्चों के मन में जीवन का अच्छा तरीका पैदा करना है

11. Which one of the following is an inappropriate statement?

- A. Children TV programmes cannot make any impact on the minds of parents
- B. Children TV programmes are produced by children, for children
- C. Children TV programmes are normally animation & graphics dominated
- D. Children TV programmes are targeted to inculcate good way of life in them

12. यह कहना सही है कि विकास संचार (डेवलपमेंट कम्युनिकेशन) _____ कभी नहीं हो सकता.

- A. एक मनोरंजक संचार
- B. पारंपरिक स्थायी मीडिया के उपयोग से
- C. केवल एक मीडिया तक सिमित
- D. उपग्रह संचार और अंतरिक्ष प्रौद्योगिकी के माध्यम से

12. It is correct to say that Development Communication can never be:

- A. An entertaining communication
- B. Done using traditional local media
- C. Restricted to one media for communication
- D. Done using satellite communication & space technology

SET C
POST CODE: 19

13. संचार के लिए उपयुक्त माध्यम का चयन का अर्थ है :

- A. संदेश (मेसेज) अनुसार उचित वाहक (केरीयर) का चयन
- B. यह चयन करना की संचार माध्यम अंग्रेजी हो या हिंदी?
- C. संचार के लिए मास-मीडिया का चयन
- D. अखबार में मुद्रण के लिए एक उचित पृष्ठ का चयन

13. Selection of an appropriate medium for communication means:

- A. Selecting a suitable carrier of message
- B. Selecting an English or Hindi medium of communication
- C. Selecting mass-media for communication
- D. Selecting an appropriate page for printing in the newspaper

14. एक सामाजिक समस्या को हल करने के लिए 'संचार का सहारा' प्रदान करने का अर्थ है :

- A. गैर-सरकारी संगठन के पदाधिकारियों को सुचारू रूप से कार्य करने के लिए 'मोबाइल उपकरण' प्रदान करना
- B. गरीब छात्रों को 'लैपटॉप' प्रदान करना
- C. उपयुक्त संचार माध्यम के उपयोग से एक समस्या का संभावित समाधान प्रदान करना
- D. एक ऐसा सॉफ्टवेयर विकसित करना जो इंटरनेट पर उपलब्ध कन्टेन्ट (विषय वस्तु) को तेजी से डाउनलोड करने में मदद करता है

14. Providing 'communication support' to solve a social problem means:

- A. Providing 'mobile devices' to the NGO functionaries for them to function smoothly
- B. Providing 'laptops' to poor students
- C. Providing possible solution to a problem using suitable communication medium
- D. Developing a software that helps in downloading the content fast on the internet

SET C
POST CODE: 19

15. समकालीन समय में सोशियल मीडिया का अर्थ है :

- A. एक इंटरनेट आधारित मीडिया अनुप्रयोग (एप्लीकेशन) जो समाज के विभिन्न वर्गों को जोड़ता है
- B. एक मोबाइल संचार पद्धति जो क्लाउड (cloud) टेक्नोलोजी (प्रौद्योगिकी) से संचालित है
- C. एक मल्टीमीडिया टेक्नोलोजी जो दो भिन्न सरकारों को जोड़ती है
- D. एक ऐसा मीडिया जिसे केवल सामाजिक कार्यकर्ताओं के लिए ही डिजाइन किया है

15. A Social Media in contemporary times mean:

- A. An internet-based media-application that connect various sections of society
- B. A mobile communication method that operates on cloud technology
- C. A multimedia technology for connecting two different governments
- D. A media that is designed exclusively for social workers

16. ऐसा मीडिया जो आपको दर्शकों से साथ भाग लेने और बात-चित करने का अवसर देता है :

- A. लाइव मीडिया
- B. लाइव प्रसारण प्रणाली
- C. उपयोगकर्ता परिभाषित मीडिया संघ
- D. इंटरैक्टिव मीडिया

16. A media that allows you to participate and communicate with audience:

- A. Live media
- B. Live broadcasting system
- C. User-defined media consortium
- D. Interactive media

SET C
POST CODE: 19

17. मुद्रण के अंतिम क्षण में अखबार में डाले गए न्यूज़ को क्या कहते हैं?

- A. लास्ट आवर (घंटा) न्यूज़ [एल. एच. एन]
- B. रश न्यूज़
- C. स्टॉप प्रेस
- D. इनमे से कोई भी नहीं

17. The news inserted in a newspaper at the last moment of printing is known as:

- A. Last Hour News (LHN)
- B. Rush News
- C. Stop Press
- D. None of the above

18. एक ऐसी शिक्षा प्रणाली जहाँ शिक्षक और छात्र अलग-अलग स्थानों में स्थित है :

- A. अलग शिक्षण (डिस्क्रीट लर्निंग)
- B. दूर शिक्षण (डिस्टन्स लर्निंग)
- C. स्पष्ट शिक्षण (डिस्टिंक्ट लर्निंग)
- D. प्रत्यक्ष शिक्षण (डिरेक्ट लर्निंग)

18. A learning system where teacher and students are based in different locations:

- A. Discrete Learning
- B. Distance Learning
- C. Distinct learning
- D. Direct Learning

SET C
POST CODE: 19

19. इसरो के टीवी कार्यक्रम निर्माण यूनिट का नाम है

- A. विकास एवं मनोरंजन संचार यूनिट
- B. विभागीय शैक्षिक टीवी संचार यूनिट
- C. विकास एवं शैक्षिक संचार यूनिट
- D. विकास और एडुसैट संचार यूनिट

19. The TV programmes production unit of ISRO is known as:

- A. Development and Entertainment Communication Unit
- B. Departmental Educational TV Communication Unit
- C. Development and Educational Communication Unit
- D. Development and Edusat Communication Unit

20. एक अखबार के संपादक की राय व्यक्त करते कालम को क्या कहते हैं?

- A. संपादक डेस्क (एडिटर्स डेस्क)
- B. संपादक कालम (एडिटर्स कालम)
- C. संपादक स्पेशल (एडिटर्स स्पेशल)
- D. संपादकिय (एडिटोरियल)

20. The column in a newspaper expressing the editor's opinion is called:

- A. Editor's Desk
- B. Editor's Column
- C. Editor's Special
- D. Editorial

SET C

POST CODE: 19

20. आकाशवाणी _____ है

- A. भारत के किसानों के लिए हाल में शुरू की गई किसान चैनल
- B. दूरदर्शन की रेडियो शाखा
- C. भारत का नेशनल पब्लिक रेडियो प्रसारक
- D. भारत सरकार की चैनल जो मौसम की जानकारी देती है

21. 'Akashwani' is the:

- A. Newly launched 'Kissan Channel' for farmers of India
- B. Radio wing of Doordarshan
- C. National Public Radio Broadcaster of India
- D. Weather Forecasting Channel of Government of India

22. निम्न में से कौन-सा लोक नृत्य का प्रकार नहीं है?

- A. राम लीला
- B. यक्षगान
- C. गरबा
- D. मोहिनीअट्टम

22. Which one of the following is not a folk-dance form:

- A. Ram Leela
- B. Yakshagana
- C. Garba
- D. Mohiniyattam

SET C
POST CODE: 19

23. शब्द 'आर्काइवल शोट्स' का क्या अर्थ है?

- A. वीडियो लाइब्रेरी/रिपोजिटरी से लिया गया मूल्यवान पुराने पड़े वीडियो फुटेज
- B. सीसीटीवी फुटेज से लिया गया एक वीडियो शोट
- C. एक वीडियो रिकॉर्डिंग जो लंबी अवधि के संरक्षण के लिए नहीं है
- D. जर्जर टेप्स में से पुनः प्राप्त किया हुआ वीडियो का क्षतिहीन हिस्सा

23. What does term 'Archival Shots' normally mean?

- A. A valuable old stock video footage taken from video library/repository
- B. A video shot retrieved from CCTV footage
- C. A video recording that is not for long term preservation
- D. An undamaged portion of video that is recovered from worn-out tapes

24. ऑनलाइन टीवी का क्या मतलब है?

- A. टीवी कंटेंट जो हमारे घरों में उपग्रह, (डीटीएच) के माध्यम से आता है
- B. टीवी कंटेंट जो हमारे घरों में स्थलीय प्रसारण के माध्यम से आता है
- C. टीवी कंटेंट जो हमारे घरों में केबल और सेट टॉप बॉक्स के माध्यम से आता है
- D. टीवी कंटेंट जो इंटरनेट के माध्यम से डिजिटल तरीके से वितरित किया जाता है

24. What is meant by 'Online-Television'?

- A. TV content that comes to our homes via satellite, (DTH)
- B. TV content that comes to our homes via terrestrial transmission
- C. TV content that comes to our homes via cable and set-top box
- D. TV content that is distributed digitally via the internet

SET C

POST CODE: 19

25. एक डोमेन पते में, प्रत्यय, “.कॉम” (.com) क्या निरूपित करता है?

- A. कम्युनिकेशन (संचार)
- B. कॉरिसपॉन्डन्स (पत्र-व्यवहार)
- C. कॉमर्शियल (व्यावसायिक)
- D. कंप्यूटर

25. What does the suffix “.com” (.com) denote in a Domain Address?

- A. Communication
- B. Correspondence
- C. Commercial
- D. Computer

26. टीवी पर बच्चों के लिए शैक्षिक सन्देश देने के लिए कौन सा प्रारूप (फॉर्मेट) सबसे अच्छा है?

- A. वृत्तचित्र प्रारूप
- B. पैनल-चर्चा प्रारूप
- C. एनिमेटेड (animated) कहानी-कथन प्रारूप
- D. शिक्षक द्वारा पर्दे पर बोलना

26. An educational message for children, on TV can best be given:

- A. In a documentary format
- B. In a Panel discussion format
- C. In an Animated storytelling format
- D. By teacher speaking on-screen

SET C
POST CODE: 19

27. निम्न में से कौन-सा वेबसाइट वॉइसओवर इंटरनेट प्रोटोकॉल (VoIP) प्रदान करता है?

- A. लिंकडइन
- B. इन्स्टाग्राम
- C. वाइबर
- D. ट्विटर

27. Which one of the following websites offer Voiceover Internet Protocol (VoIP):

- A. LinkedIn
- B. Instagram
- C. Viber
- D. Twitter

28. नेत्रहीन प्रेक्षक (लोगो) के लिए इनमें से कौन सा माध्यम सर्वश्रेष्ठ है?

- A. यू ट्यूब (You Tube) पर एक वीडियो कार्यक्रम जिसमें बहुत जोर से संगीत हो
- B. एफएम रेडियो स्टेशन पर एक कार्यक्रम
- C. मंच पर नाटक का एक लाइव (प्रत्यक्ष) शो
- D. एक एनिमेटेड शैक्षिक वीडियो कार्यक्रम

28. For Visually Challenged Addressees, which medium would be the best?

- A. A video show on YouTube with high music
- B. A programme on an FM radio station
- C. A live show of drama on the stage
- D. An animated instructional video programme

SET C
POST CODE: 19

29. मल्टीमीडिया की सबसे अच्छी परिभाषा हो सकती है :

- A. एक पूरी प्रस्तुति बनाने के लिए विभिन्न मीडिया का सुंदर मिश्रण
- B. सोशियल मीडिया के इस्तेमाल से एक सुंदर प्रेजेंटेशन बनाना
- C. मल्टीबैंड रेडियो कार्यक्रम का एक अच्छा मिश्रण
- D. कई अनुप्रयोगों में, केवल एक ही मीडिया का अच्छा उपयोग

29. The best definition for Multimedia could be:

- A. A fine amalgamation of various media to make a complete presentation
- B. A fine presentation prepared using social media
- C. A fine blend of Multiband Radio Programmes
- D. A fine use of a Media in multiple applications

30. टीवी कार्यक्रम निर्माण में "लाइव प्रसारण" का क्या मतलब है?

- A. एक रिकॉर्डेड वीडियो कार्यक्रम जो एक टीवी नेटवर्क पर प्रसारित हो रहा है
- B. एक घटना (बाकया) जिसका प्रसारण वास्तविक समय (रियल टाइम) में हो रहा है
- C. एक लाइव घटना की घोषणा जो शीघ्र ही होने जा रही है
- D. एक रिकॉर्डेड कार्यक्रम का प्रसारण जिसमें एक उत्साही (ओजस्वी) प्रस्तुतकर्ता है

30. What is meant by 'Live Transmission' in TV production?

- A. A recorded video programme that is transmitted on a TV network
- B. Transmission of an event that is happening in Real Time
- C. Announcement about a live event that is shortly going to happen
- D. Transmission of a recorded programme with Lively Anchoring

SET C
POST CODE: 19

31. विकास संचार का मुख्य इरादा होता है :

- A. सामाजिक ढांचे में जल्दी और अचानक परिवर्तन लाना
- B. मनोरंजन; जिससे लोगो को अपने नियमित काम से आराम मिल सके
- C. समाज में स्थिर, स्थायी और सकारात्मक परिवर्तन लाना
- D. युवा शिक्षार्थियों के समझने की कौशल को विकसित करना

31. The Development Communication is primarily intended for:

- A. Bringing quick and sudden changes in the societal set-up
- B. Entertaining people for relaxing them from their routine work
- C. Bringing steady, sustainable and positive transformation in the society
- D. Developing the grasping skills of the young learners

32. निम्न में से कौन सा इसरो का नेटवर्क है?

- A. एडूटेनमेंट स्पेस नेटवर्क
- B. एडूकोम नेटवर्क
- C. एडुसैट नेटवर्क
- D. एडू-स्कूल सैटेलाइट नेटवर्क

32. Which one of the following is a network of ISRO?

- A. Edutainment Space Network
- B. Educom Network
- C. Edusat Network
- D. Edu-School Satellite Network

SET C

POST CODE: 19

33. भारत में कौन से इकलौते टीवी नेटवर्क की अधिकतम पहुँच है?

- A. आज तक टीवी चैनल
- B. टीवी टुडे चैनल
- C. दूरदर्शन नेटवर्क
- D. डिस्कवरी चैनल

33. The maximum penetration of a single TV network in India is of:

- A. Aaj Tak TV Channel
- B. TV Today Network
- C. Doordarshan Network
- D. Discovery Channel

34. इन में से कौन सा शैक्षिक टीवी से सम्बंधित नहीं है?

- A. इएमएमआरसी [EMMRC]
- B. टोपर्स [TOPPERS]
- C. ज्ञान दर्शन
- D. आरएस टीवी [RS TV]

34. Which one of the following is not related with Educational TV?

- A. EMMRC
- B. Toppers
- C. Gyan Darshan
- D. RSTV

SET C
POST CODE: 19

35. एक ऑन-लाइन कक्षा जहाँ छात्र और शिक्षक एक ही समय में लांग-इन करते हैं:

- A. एकचुव्ल क्लासरूम (वास्तविक कक्षा)
- B. वरचुअल क्लासरूम (अप्रतक्ष कक्षा)
- C. डिस्टन्स क्लासरूम (दूर कक्षा)
- D. डिफरंट क्लासरूम (अलग कक्षा)

35. An On-line classroom where students and teacher log-in at same time:

- A. Actual Classroom
- B. Virtual Classroom
- C. Distance Classroom
- D. Different Classroom

36. 'दिव्यांगों' के लिए सेवाओं को विकसित करने वाले वीडियो का प्राथमिक दर्शक होगा :

- A. बच्चे
- B. ग्रामीण महिलाएं
- C. गृहणियां
- D. सरकारी तंत्र

36. Video to develop services for 'Divyangs', should have Primary Audience:

- A. Children
- B. Rural Women
- C. Homemakers
- D. Government Machinery

SET C
POST CODE: 19

37. निम्न में से कौन सा टीवी पर प्रसारित विकास संचार अभियान नहीं है?

- A. बेटी बचाओ अभियान
- B. अतिथि देवो भव अभियान
- C. स्वच्छ भारत अभियान
- D. खाना खजाना अभियान

37. Which one is not a development communication campaign on TV?

- A. Beti Bachao Abhiyaan
- B. Atithi Devo Bhava Campaign
- C. Swatcch Bharat Abhiyaan
- D. Khana Khazana Abhiyaan

38. निम्न में से कौन सी फिल्म में 'मोशन कैपचर' तकनीक का बड़े पैमाने पर इस्तेमाल किया गया है?

- A. फाइंडिंग डोरी
- B. फाइंडिंग निमो
- C. अवतार
- D. जूटोपीया

38. Which of these movies used 'Motion Capture' technology, extensively?

- A. Finding Dory
- B. Finding Nemo
- C. Avatar
- D. Zootopia

SET C
POST CODE: 19

39. निम्न में से कौन सा न्यूज़ चैनल है?

- A. नेशनल जिओग्राफिक चैनल
- B. प्रसार भारती
- C. आ ए बी एन 7
- D. आस्था चैनल

39. Which of these is a news channel:

- A. National Geographic Channel
- B. Prasar Bharti
- C. IBN 7
- D. Aastha Channel

40. बच्चों के टीकाकरण की जागरूकता विषय पर वीडियो के मुख्य दर्शक कौन होंगे ?

- A. बच्चे
- B. वैज्ञानिक
- C. माता-पिता
- D. कोलेज के छात्र

40. A video creating awareness about immunization for children will target:

- A. Children
- B. Scientists
- C. Parents
- D. College going students

SET C
POST CODE: 19

41. राष्ट्रीय चिन्ह पर अंकित शब्द "सत्यमेव जयते" का क्या मतलब होता है?

- A. सत्य सदा बना रहेगा
- B. सिर्फ सत्य और कुछ नहीं
- C. जीत सिर्फ सत्य की होती है
- D. सत्य की पूजा होनी चाहिये

41. What does the term 'Satyameva Jayate' on the state emblem mean?

- A. Truth will live on
- B. Nothing but only Truth
- C. Truth alone Triumphs
- D. Truth should be Worshiped

42. भारत की एकमात्र संस्था जो की मुद्रा जारी करने के लिये अधिकृत है:

- A. यूनिशन बैंक ओफ इन्डिया
- B. भारतीय स्टेट बैंक
- C. भारतीय रिजर्व बैंक
- D. भारतीय प्रतिभूति और विनियम बोर्ड

42. Which is the sole authorized body to issue currency in India?

- A. Union Bank of India
- B. State Bank of India
- C. Reserve Bank of India
- D. Securities and Exchange Board of India

SET C
POST CODE: 19

43. भारत की अपनी अंतरिक्ष आधारित नौवहन प्रणाली को क्या नाम दिया गया है ?

- A. नाविक
- B. नेवस्टार
- C. नौवहन
- D. नेविगेट

43. The Indian Regional Navigation Satellite System, IRNSS has been named as:

- A. NavIC
- B. NavStar
- C. NauVahan
- D. NaviGate

44. प्रसिद्ध रेडियो कार्यक्रम "मन की बात" में आप किसे सुनते हैं ?

- A. भारत के राष्ट्रपति
- B. भारत के प्रधानमंत्री
- C. गुजरात के मुख्यमंत्री
- D. सुप्रिम कोर्ट के मुख्य न्यायाधिश

44. Who features in a popular radio programme 'Mann Ki Baat':

- A. President of India
- B. Prime Minister of India
- C. Chief Minister of Gujarat
- D. Chief Justice of the Supreme Court of India

SET C
POST CODE: 19

45. "राष्ट्रीय एकता दिवस" किसकी जन्म जयंति पर मनाया जाता है?

- A. नेताजी सुभास चंद्र बोस
- B. डा. राजेन्द्र प्रसाद
- C. डा. बी.आर.आंबेडकर
- D. सरदार वल्लभभाई पटेल

45. Rashtriya Ekta Diwas is observed to commemorate the birth anniversary of:

- A. Netaji Subhas Chandra Bose
- B. Dr. Rajendra Prasad
- C. Dr. BR. Ambedkar
- D. Sardar Vallabhbhai Patel

46. इनमें से कौन सी शब्दावली अलग पड़ती है, और उसे बाहर होना चाहिये?

- A. स्टोरीबोर्ड
- B. स्क्रिप्ट
- C. स्क्रीनप्ले
- D. सीनप्ले

46. Which one of these is an odd terminology and should be out?

- A. Storyboard
- B. Script
- C. Screenplay
- D. Scene play

SET C
POST CODE: 19

47. एक वीडियो कार्यक्रम की अंतर्वस्तु का निर्धारण करते समय क्या ध्यान रखा जाता है ?

- A. लक्ष्य
- B. केमेरा
- C. निर्माण कर्मी-दल
- D. संपादन

47. The content(s) of a video programme is planned keeping in mind:

- A. The Objective
- B. The Camera
- C. The Production Crew
- D. The Editing

48. आउट-डोर शूटिंग, का क्या मतलब होता है ?

- A. वह वीडियो शूटिंग, जोकी स्टुडीयो के निकास-द्वार के पास किया जाता है
- B. वह वीडियो शूटिंग, जोकी स्टुडीयो के बाहर किया जाता है
- C. वह वीडियो शूटिंग, जोकी स्टुडीयो में, बाहर का वातावरण निर्मित कर के किया जाता है
- D. वह वीडियो शूटिंग, जिसमें काफी सारे द्वारों की आवश्यकता होती है

48. What is meant by outdoor shooting?

- A. A video shooting planned near the Exit-door of a studio
- B. A video shooting outside the studio
- C. A video shooting inside the TV studio creating outdoor ambience
- D. A video shooting that requires too many doors

SET C
POST CODE: 19

49. इनमें से किस शब्दावली का उपयोग एक फिल्म/वीडियो निर्देशक करेगा/करेगी

- A. रोल लाइट्स
- B. रोल माइक्रोफोन
- C. रोल केमेरा
- D. रोल आर्टीस्ट

49. Which one of the following terminology is used by a film/video director:

- A. Roll Lights
- B. Roll Microphone
- C. Roll Camera
- D. Roll Artists

50. आम तौर पर इनमें से क्या टी.वी.स्टुडियो में इस्तमाल नहीं होता है ?

- A. वीडियो टेप रेकोर्डर
- B. हेलोजन लाइटें
- C. एक पोर्टेबल ऑडियो मीक्षर
- D. वीजन मीक्षर

50. Which one of the following is normally not used inside a TV studio?

- A. Video Tape Recorder
- B. Halogen lights
- C. A Portable Audio Mixer
- D. Vision Mixer

SET C
POST CODE: 19

51. वीडियो कार्यक्रम निर्माण में इनमें से कौन सा अनुक्रम सही है ?

- A. विचार, संपादन, शूटिंग, लेखन
- B. लेखन, विचार, शूटिंग, संपादन
- C. विचार, लेखन, शूटिंग, संपादन
- D. शूटिंग, संपादन, लेखन, विचार

51. Which of these is the correct sequence in a Video Production?

- A. Idea, Editing, Shooting, Writing
- B. Writing, Idea, Shooting, Editing
- C. Idea, Writing, Shooting, Editing
- D. Shooting, Editing, Writing, Idea

52. वीडियो कार्यक्रम निर्माण के संदर्भ में 'एन एल ई' क्या होता है?

- A. नीट एन्ड लोजीकल एडिटिंग
- B. न्यू लोज ओफ एडिटिंग
- C. नोन लीनियर इलेक्ट्रॉनिक्स
- D. नोन लीनियर एडिटिंग

52. What does NLE mean with reference to video productions?

- A. Neat and Logical Editing
- B. New Laws of Editing
- C. Non Linear Electronics
- D. Non Linear Editing

SET C
POST CODE: 19

53. इनमें से "वीडियो संपादन" की सबसे उपयुक्त परिभाषा क्या है ?

- A. कच्चे फुटेज में से एक तार्किक कथा-वार्ता का निर्माण
- B. वीडियो शोट्स को जोड़ने की प्रक्रिया
- C. वह प्रक्रिया जिसमें लंबे शोट्स छोटी अवधि के बनाए जाते हैं
- D. वह प्रक्रिया जिसमें शोट्स को 'साफ' (क्लीन) किया जाता है

53. Which of these defines Video Editing best?

- A. A process of developing a logical story from the raw footage
- B. A process of joining video shots
- C. A process of cutting the long shots to short duration shots
- D. A process wherein video shots are 'cleaned'

54. टी आर पी का मतलब होता है:

- A. टेलीविजन रेटिंग प्लेटफॉर्म
- B. टेलीविजन रनिंग प्वाइंट
- C. टेलीविजन रेटिंग प्वाइंट
- D. टेलीविजन रेशनल प्वाइंट

54. TRP stands for:

- A. Television Rating Platform
- B. Television Running Point
- C. Television Rating Point
- D. Television Rational Point

SET C

POST CODE: 19

59. इनमें से कौन सी, पूर्व-निर्माण (प्रिप्रोडक्शन) की प्रक्रिया है?

- A. समेटेड रीसर्च
- B. स्क्रिप्ट लेखन
- C. वीजुअल (ड्रश्य) इफेक्ट्स डालना
- D. ओडियो (ध्वनि) मिश्रण

59. Which one of the following is a 'Pre-Production' process?

- A. Summative Research
- B. Writing the Script
- C. Adding Visual Effects
- D. Audio Mixing

60. 'डोक्युमेन्टरी' की अच्छी परिभाषा इनमें से कौन सी हो सकती है?

- A. छोटी अवधि की एक एनीमेशन फिल्म
- B. एक श्वेत-श्याम (ब्लैक एन्ड व्हाइट) फिल्म जो की कम से कम 45 साल पहले बनी हो
- C. एक फिल्म जो की 'स्टोक-शोट्स' (यानी की पुराने संग्रहित शोट्स) में से बनी हो
- D. एक 'नोन-फिक्शन' (यानी की सत्य पर आधारित) वीडियो जो की वास्तविकता/तथ्यों की बात करता है

60. A documentary can be best defined as:

- A. An animation film of short duration
- B. A Black and White Film produces at least 45 years ago
- C. A film made from stock shots
- D. A non-fiction video that speaks about reality/facts

SET C
POST CODE: 19

61. 3डीएस, मेक्स, माया, मोशनबील्डर एवं सोफ्टईमेज क्या है?

- A. मोशन केपचर सॉफ्टवेयर
- B. वीडियो स्पेशियल इफेक्ट सॉफ्टवेयर
- C. वीडियो कॉम्पोजीटींग सॉफ्टवेयर
- D. एनीमेशन सॉफ्टवेयर

61. 3ds Max, Maya, MotionBuilder and Softimage are:

- A. Motion Capture Software
- B. Video Special Effects Software
- C. Video Compositing Software
- D. Animation Software

62. 'वर्चुअल रियलिटी' (वी.आर) का मतलब होता है:

- A. वास्तविक न होते हुए भी वास्तविकता का अनुभव कराए
- B. एक वास्तविक वीडियो जैसे एक बड़े पर्दे पर दिखाया जाए
- C. वास्तविक शोट्स, वास्तविक अनुभव
- D. एक 3D वीडियो फिल्म

62. Virtual Reality (VR) Means:

- A. Replication of a Real Environment to give real-life experience
- B. The Real Video projected on a large screen
- C. Real Shots, Real Experience
- D. A 3D video film

SET C
POST CODE: 19

63. 'क्रोमा-की' स्पेशियल इफेक्ट का उपयोग होता है:

- A. अग्रभूमि को बदलने के लिये
- B. अभिनेता को बदलने के लिये
- C. पृष्ठभूमि को बदलने के लिये
- D. रंग बदलने के लिये

63. Chroma Key is a special effect used to:

- A. Replace the foreground
- B. Replace the performer
- C. Replace the background
- D. Replace the colours

64. केमेरा ट्रायपोड का उपयोग क्यूँ किया जाता है?

- A. हाय-अंगल शोट्स के लिये
- B. केमेरामैन को आराम मिले उस वजह से
- C. कंपन रहित स्थिर शोट मिले
- D. ओटो टाइमर शोट लेने के लिये

64. Why is a camera tripod used?

- A. To get 'High Angle' shots
- B. To give rest to the cameraman
- C. To achieve jerk-free shots
- D. To take shots in auto-timer mode

SET C
POST CODE: 19

65. इन में से कौन सा गलत है?

- A. हाय अँगल शोट: केमेरा उपर से नीचे की ओर देखता है
- B. लो अँगल शोट: केमेरा नीचे से ऊपर की ओर देखता है
- C. लॉग शोट: केमेरा बायें कोण से दायें कोण (लेफ्ट अँगल टु राईट अँगल) देखता है
- D. आई लेवल शोट: केमेरा मानव की आंखों की सीध में देखता है

65. Which one of the following is wrong?

- A. A High angle shot: camera looks from high to low angle position
- B. A Low angle shot: camera looks from low to high angle position
- C. A Long shot: camera looks from left angle to right angle
- D. An Eye level shot: camera looks at an object at the level of a human eye

66. इन में से कौन सा टी.वी प्रोग्राम का फॉर्मेट नहीं है?

- A. डॉक्यू-ड्रामा फॉर्मेट
- B. हाय डेफिनेशन टी.वी फॉर्मेट
- C. टोक-शो फॉर्मेट
- D. न्युज फॉर्मेट

66. Which one of the following is not a TV Programme format?

- A. Docu-Drama Format
- B. High Definition TV Format
- C. Talk Show Format
- D. News Format

SET C

POST CODE: 19

67. इनमें से कौनसी एक खूबी, एक अच्छा पार्श्व-स्वर कलाकार (बेग्राउन्ड वाईस ओवर आर्टिस्ट) बनाती है?

- A. उसे जोर से स्वर निकालते आना चाहिये
- B. उसे पांच से ज्यादा भाषाएं आनी चाहिये
- C. उसे बिना भूल किये, जल्दी-जल्दी पढ़ते आना चाहिये
- D. उसके स्वर की गुणवत्ता अच्छी होनी चाहिये

67. Which of the following one quality, makes a good voiceover artist?

- A. He/she should be able to make loud voices
- B. He/she should be knowing more than 5 languages
- C. He/she should be able to read fast, without mistakes
- D. He/she should possess good voice quality

68. फिल्म या टीवी में 'कन्टीन्यूटी' (यानी की निरंतरता/अविच्छेदता) की इन में से कौनसी सबसे अच्छी परिभाषा होगी?

- A. अलग-अलग सिकवेंस (अनुक्रम) को ऐसे जमाना मानो वे लगातार हुई हों
- B. एक के बाद दूसरे एपीसोड (कथांश) का तुरंत आना ताकी आप कंटेन्ट (विषय वस्तु अथवा तत्व) खो न दें
- C. अलग-अलग चैनलों में कार्यक्रम वितरण में एक निरंतरता
- D. एक ही कलाकार का दो एपीसोडों (कथांश) में अलग-अलग पोशाकों में आना

68. Which of these define film/TV 'Continuity' best?

- A. Arranging of different sequences, as if they had occurred continuously
- B. Continuity of one episode after the other so that you do not miss content
- C. Continuity in distribution of the programme in different channels
- D. Repeating same artists, but with different costume in different episode

SET C
POST CODE: 19

69. वीडियो प्रोडक्शन में 'स्टोरीबोर्ड' का मतलब होता है:

- A. कार्डबोर्ड (गत्ते का बोर्ड) का एक विशेष प्रकार जिस पर कहानी (स्क्रिप्ट) लिखते हैं
- B. मुख्य विज्युअल्स की सीरीज (या क्रम), और साथ में अनुरूप ऑडियो
- C. वार्ता की वह किताब जो कि कहानी (स्क्रिप्ट) लिखने का आधार है
- D. 'क्लेपबोर्ड' लिखित जानकारी के साथ

69. A 'Storyboard' in a video production means:

- A. A special type of cardboard used for writing script on it
- B. A series of key visuals accompanied by corresponding audio
- C. A storybook that is taken as base for writing the script
- D. A 'Clapboard' with written information on it

70. एन.एल.इ में 'टाईम-लाईन' का मतलब होता है:

- A. एक कंप्यूटर स्क्रीन पर ऑडियो-वीडियो क्लिप्स (फिल्मों के टुकड़े) का समान्तर चित्रण
- B. वीडियो कैसेट पर एक काल्पनिक रेखा जो प्रोग्राम का अनुमानित समय दर्शाती है
- C. एक समय-सीमा जिसमें प्रोग्राम पूरा करना है
- D. जीवंत प्रसारण के समय कार्यक्रम सहायक द्वारा इस्तेमाल होने वाली 'ट्रान्समिशन शीट'

70. 'Timeline' in NLE means:

- A. Representation of Video and Audio clips on a computer screen in form of bars
- B. An imaginary line on video cassette that suggests approximate 'time' of the programme
- C. A 'timeframe' within which the programme has to get ready
- D. A 'Transmission Sheet' followed by a Programme Assistant during live transmission

SET C
POST CODE: 19

71. वीडियो प्रोग्राम में 'सीकवेंस' (अनुक्रम) का मतलब होता है:

- A. शोट्स का एक संयोजन जो कि निर्धारित अंतराल पर दोहराया जाता है
- B. वह सीन जो कि प्रोग्राम का शिखर (क्लाईमेक्स) है
- C. विभिन्न सीनों की कतार जिनके जुड़ने से एक वार्ता का निर्माण होता है
- D. शोट्स का 'कोल्लाज' (संग्रह) जो कि एक वस्तु के क्लोज-अप (पास वाला शोट) से शुरू और लॉग-शोट से खत्म होता है

71. 'Sequence' in a video programme means:

- A. A combination of shots that is repeated at regular intervals
- B. A scene that is the climax of the programme
- C. A series of scenes that make a story within a programme
- D. A collage of shots of a given object starting with its Close-up and ending with its Long shot

72. वीडियो पोस्ट-प्रोडक्शन में 'केरेक्टर जनरेटर' क्या काम आता है?

- A. संपादन(एडिटिंग) के दौरान टाईमकोड उत्पन्न करता है
- B. इलेक्ट्रॉनिक रूप से अक्षर, नंबर, चिन्ह इत्यादि उत्पादित करता है
- C. इलेक्ट्रॉनिक रूप से विजुअल का 'केरेक्टर-ग्राफ' उत्पन्न करता है
- D. एनिमेशन की 'वायरफ्रेम' उत्पन्न करता है

72. A 'Character Generator' in Video Post-production is a device which:

- A. Generates 'Timecode' in the editing
- B. Electronically Produces letters, numbers, symbols etc.
- C. Electronically generates a 'Character graph' of the visuals
- D. Generates Animation Wireframe

SET C
POST CODE: 19

73. टी.वी प्रसारण में उपग्रह का इस्तेमाल होता है:

- A. दूर-दराज एवं भौगोलिक दृष्टि से कठिन क्षेत्रों तक पहुंचने के लिये
- B. ओडियो-वीडियो की गुणवत्ता सुधारने के लिये
- C. प्रसारण का समय बचाने के लिये
- D. सिर्फ एच.डी कार्यक्रम के प्रसारण के लिये

73. A satellite is used in TV transmission:

- A. To cover far-flung and geographically difficult to reach areas
- B. To improve quality of Audio and Video
- C. To save time of transmission
- D. To exclusively transmit HD video programmes

74. वीडियो प्रोडक्शन में 'परिवेशी ध्वनि'(एम्बियन्ट साउंड) क्या होती है?

- A. ध्वनि जिसकी रचना किसी बाहरी स्थान (आउटडोर लोकेशन) पर की गई हो
- B. एक ध्वनि स्टुडियो में बाहर से रिसाव होने वाली ध्वनि
- C. प्रोडक्शन के स्थान पर रेकॉर्ड की गई प्राकृतिक (नेचुरल) ध्वनि
- D. बाहरी स्थान पर होने वाले नाटक (आउटडोर प्ले) में बजाए जाने वाली ध्वनि

74. 'Ambient Sound' in video production:

- A. Sound composed at an outdoor location
- B. Sound that leaks-in into a sound studio
- C. Natural Sounds recorded on location
- D. Sound that is played during recording of an outdoor play

SET C
POST CODE: 19

75. एक शैक्षिक वीडियो में 'विषय वस्तु विशेषज्ञ' की क्या उपयुक्त भूमिका होगी?

- A. कार्यक्रम के विषय वस्तु की यथार्थता एवं प्रामाणिकता की जांच
- B. कार्यक्रम का संपादन (एडिटिंग) करना
- C. कार्यक्रम के प्रारूप (फारमेट) पर विशेष सलाह देना
- D. केमेरामैन को केमेरा चलन (केमेरा मुवमेन्ट्स) की सलाह देना

75. Appropriate role of a 'Content Matter Specialist' in an educational video:

- A. Examines the correctness and authenticity of the programme content
- B. Edits the programme
- C. Gives special advice on the production format
- D. Advices cameraman on the camera movements

76. इनमें से कौन सा उत्तर-निर्माण(पोस्ट प्रोडक्शन) का हिस्सा नहीं है?

- A. ग्राफीक्स एवं बिलो-सुपर टाइटल्स (द्रश्य के निचे रहने वाले टाइटल्स)
- B. कलर करेक्शन (रंगों को ठिक करना)
- C. एडिटिंग (संपादन)
- D. कास्टिंग (फिल्म के अभिनेता)

76. Which one of these is Not a Post-Production Process?

- A. Graphics and Below-Super Titles
- B. Colour Correction
- C. Editing
- D. Casting

SET C
POST CODE: 19

77. 'एस्टाब्लिशिंग शोट' का मतलब होता है:

- A. वह शोट जिसमें निर्देशक का परिचय होता है
- B. वह शोट जिसमें प्रोडक्शन (निर्माण) टीम के सदस्यों का परिचय होता है
- C. पार्श्वभूमि पर अंकित क्रेडिट कैप्शन्स
- D. वह शोट जिसमें सीन के लोकेशन(जगह)का पता चले

77. An 'Establishing' shot (स्थापित करने वाला शोट) means:

- A. A shot that establishes the director of the film
- B. A shot that establishes crew members of the production team
- C. Credit captions with suitable background
- D. A shot that helps identify the locale for the scene

78. इन में से कौन सा एक वीडियो-लाईटिंग का तरीका नहीं है?

- A. की-लाईट
- B. ब्लैक-लाईट
- C. फिल-लाईट
- D. बैक-लाईट

78. Which one of the following is Not a pattern/method of video lighting?

- A. Key Light
- B. Black Light
- C. Fill Light
- D. Back Light

SET C

POST CODE: 19

79. इन में से 'टेलीप्रोम्पटर' की कौन सी सबसे अच्छी परिभाषा हो सकती है?

- A. एक उपकरण जो पढ़ते समय दर्शकों से नेत्र-संपर्क (आई कोन्टेक्ट) बनाए रखने में मदद करता है
- B. केमेरा में लगने वाला प्रोम्पटर जो क्लोज अप लेने में काम आता है
- C. टी.वी स्टुडियो के अंदर टेलीफोन-आधारित इन्टरकोम व्यवस्था
- D. केमेरा में लगने वाला एक ऐसा उपकरण जो केमेरामैन को वाईड से टेली झुम करने की याद दिलाता है

79. What best describes a Teleprompter?

- A. A Device that helps maintain direct eye contact with audience while reading
- B. A Prompter used in camera to achieve close-up shots
- C. A Telephone-based intercom facility in a TV studio
- D. An attachment in camera that reminds cameraman to zoom from wide to tele

80. प्रोडक्शन के कार्यप्रवाह में टीम-सदस्यों का इनमें से कौन सा सही अनुक्रम है?

- A. कमेनटेटर, एडिटर, राईटर, केमेरामैन, साउन्डमेन
- B. केमेरामैन, राईटर, एडिटर, म्यूजिशियन, कमेनटेटर
- C. राईटर, एनिमेटर, कमेनटेटर, एडिटर, डिस्ट्रीब्यूटर,
- D. राईटर, एडिटर, साउन्डमेन, कमेनटेटर, केमेरामैन

80. In a production workflow which is the correct sequence of team-members?

- A. Commentator, Editor, Writer, Cameraman, Soundman
- B. Cameraman, Writer, Editor, Musician, Commentator
- C. Writer, Animator, Commentator, Editor, Distributor
- D. Writer, Editor, Soundman, Commentator, Cameraman